

図書館だより



NO.294 2022年11月号
(2022年11月1日発行)

はつかいち市民図書館
電話 (0829) 20-0333
廿日市市下平良 1-11-1

ホームページ <http://www.hiroshima-hatsukaichi-lib.jp/>

11/5(土)・6(日) 10時~15時

生涯学習フェスティバル

市民ホール(館内)
ブース **2** です!
(図書館入り口横)

に出展します!



「ミニ 雑誌と
図書のリサイクル市」

10/1に行ったりサイクル市で
残った雑誌と図書の一部を無料
配布します。

11/6(日)は
「出張おはなし会」

も行います!

①11:00~

②13:30~

パネル展示



「図書館の一日」

「図書館の本の一生」

今月の展示

《中央展示》

『日本の絵本

100年100人100冊』

国内外の絵本に精通した絵本の作家・翻訳家・評論家の広松由希子さんの著書、『日本の絵本100年100人100冊』(玉川大学出版部)に掲載の作品などを集めて展示しています。

《企画展示》

『ちょっと重たいけれど…

魅惑の大型本』

本のサイズは大きいけれど、ひっそりと影をひそめている「大型本」。

大きなページで作品を見ることができる美術書や、イラストや写真がたくさん入った専門書など、実は魅力的な資料が揃っています。

お気に入りの大型本を探してみてください。

展示期間：10月28日(金)~11月23日(水)まで

さくらの小部屋 第41回

みなさん、こんにちは！

はつかいち市民図書館広報担当のはつかいちさくらです

今回は、図書館に所蔵のない本をリクエストした後の状態について
ご案内したいと思います。



リクエストした本は、図書館のホームページの「利用者のページ」にある
「予約資料一覧」から状態を見ることができます。

(リクエスト中) コリと痛み改善BOOK セルフケアで根本から治す
(貸借予定) 片づくのはこんな家 未来が変わる家族の収納メンタリング
(リクエストお断り) 科学的に正しい筋トレ 最強の教科書

① リクエスト受付後、図書館で調査・検討を行います。そのとき、資料のタイトルの前に「(リクエスト中)」と表示されます。
購入が決まったら、この「(リクエスト中)」の表示は消えます。

② 購入せずに、廿日市市外の図書館から借り受けることになったときは、「(貸借予定)」と表示されます。

③ 何らかの理由で資料をご用意できないときは、「(リクエストお断り)」と表示されます。
来館時にまたお知らせします。

「リクエストしたあの本、どうなったかな？」と思ったときは、参考にしてみてくださいね。

新しく入った本(一般書)

図書館に新しく入った本の一部を紹介します。

『老年の読書』前田速夫／著 新潮社 019.9 マ

『日本中世の民衆世界』三枝暁子／著 岩波書店 S216.2 ミ

『老いを楽しく手なづけよう』吉永みち子／著 中央公論新社 367.7 ヨ

『植物園の咲かせる哲学』松谷茂／著 教育評論社 470.7 マ

『一年3セットの服で生きる』あきやあさみ／著 幻冬舎 589.2 ア

『おいしいは嬉しい。』タニア・ジョンソン／著 KADOKAWA 596 シ

『ディスカバー・クイーン THE BOOK』NHK-FM『ディスカバー・クイーン』制作班／編
シンコーミュージック・エンタテイメント 764.7 テ

『野球の子』かみじょうたけし／著 二見書房 783.7 カ

『一語から始める小さな日本語学』金澤裕之／編 山内博之／編 ひつじ書房 810.4 イ

『カタルーニャ語小さなことは僕の人生』田澤耕／著 左右社 859.9 タ

『親愛なる向田邦子さま』森繁久彌／[ほか]著 河出書房新社 910.2 ム

『天下大乱』伊東潤／著 朝日新聞出版 F イ

『カニカマ人生論』清水ミチコ／著 幻冬舎 914.6 シ

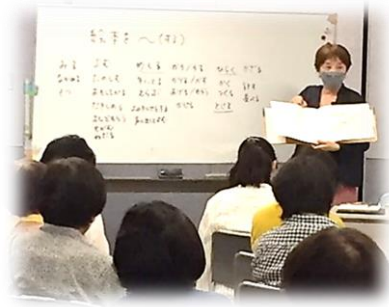


広松由希子さん講演会「めくるよろこび 広くて深い絵本の世界」を

開催しました

広松由希子さんは、現在フリーで絵本の評論、文、翻訳、展示企画などを手がけ、2021年12月には『日本の絵本 100年 100人 100冊』(玉川大学出版部)を出版し、1910年代～2010年代までの100冊の日本の絵本を紹介しています。

年間300冊ほどのレビューを執筆し、国際絵本コンペの審査員として世界各国の最新の絵本に触れている広松さんからどんなお話が飛び出したのか、レポートします。



～コロナの時代に… からだで出会う「絵本を～する」～

「絵本を～する」。あなたなら絵本をどうしますか？ という問いに、参加者の皆さんから次々に言葉が出てきました。「絵本をよむ」、「めくる」、「みる」、「かう/うる」、「ひらく/とじる」、「たのしむ」、「もつ」、「よんでもらう」、「えらぶ」、「あげる/もらう」などなど。中には、「だきしめる」、「かじる」、「かざる」なども。

その中から広松さんは3つの言葉、「ひらく」、「めくる」、「とじる」を取り上げられ、この3つで絵本の中のおはなしが動き、特に「めくる」ことで何かおもしろいことが起きる感覚を味わえるのだとお話されました。

～古典絵本と新刊絵本～

古典絵本は長い間、子どもたちに愛され、親の代から読み継がれてきているもので、その絵本を読み継いでいくことには意味がある。でも、絵本は生きている文化。新刊絵本は、今を生きる大人が、同時代を生きる子どもたちに向けて出版したものであり、積極的に目を向けることも大切。

年間1000タイトルも出版されている新刊の中から絵本を選ぶのは子どもではなく、財布を握っている大人であり、その大人がいかに絵本を選ぶか。

大人にとっての「わかりやすさ」という落とし穴に陥らないように、また売り上げ等のランキングや、読み聞かせに向き不向きかという基準で選んでいないか、など私たちが絵本を選ぶ際に心にとめておくべきことについて触られました。

広松さんは講演の最後に
「絵本は愛すれば愛するほど愛されるもの」
「愛し返してくれるもの」と言われ、絵本『はぐ』
【佐々木マキ/さく 福音館書店 E/サ】を読まれ、会場は
温かい空気に包まれました。

<縦書きと横書きの絵本で何が違う？ おはなしの動きが見える！>

縦書きと横書きの2種類のフォーマットを併用しているのは、日本の絵本の特徴とのこと。

アニメでもおなじみのおさるのジョージが主人公の絵本『ひとまねござる』。岩波の子どもの本として出版されたこの絵本には、時代によって縦書きと横書きの2種類があります。その2冊を見比べると、おはなしの方向性が実によくわかります。おはなしの中でジョージが進んでいく方向に合わせてページがめくられていくのはどちらでしょうか？ 実物を見比べてめくる楽しさを味わってみましょう。

また日本ならではの縦書きと横書きの違いと文字の配置の特性を活かした絵本として、次の絵本を紹介されました。

縦書き『コップちゃん』 横書き『ふねなのね』

【中川ひろたか/ぶん、100%Orange/え、プロンズ新社 E/七】はじめてえほんコーナー】

～子どもに絵本を選ぶとき～

1.自分が好きと思える本

「好き」が伝わる

例えば友人から、これおいしいよ！と勧められると、とてもおいしく感じられるし、その気持ちが嬉しくなるもの。絵本もそれと同じ。でも押し売りは禁物。

2.子どもの反応(笑顔や歓声)が目に見える本

3.反応は見えなくても心に届く(かもしれない)本 心に種をまく絵本

5歳の時に1年間アメリカで生活した際、『Play with me(わたしとあそんで)』【story and pictures by Marie Hall Ets YE/E 外国語資料コーナー】という絵本と出会ったが、ひとりぼっちな自分と重なって見えて辛かった。だが、大人になって、この絵本の陽の温かさ、自分が守られていることに気づかされて、すーっと腑に落ちた。そんな風に心に届く絵本もある。

子どもに絵本を選ぶことについて、ご自身の経験談とともに紹介されました。



令和4年11月20日(日) 18時15分~19時
 12月3日(土) 18時15分~19時

申込: 11月4日(金) 9:00~ はつかいち市民図書館へ直接、

または電話 (0829-20-0333) で

図書館初心者大歓迎!

場所: はつかいち市民図書館 対象: 小学生以上 定員: 各回12名(先着)

内容: 閉館後の図書館で、資料の並び方、場所、書庫の中を司書が案内します

11月の図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 ◎	5
6	7	8	9	10	11	12 ☆
13	14	15	16	17	18 ◎	19 ◆
20	21	22	23 🕯️	24 休館	25	26 ☆
27	28	29	30			

◎ ちいさいこのためのおはなし会

【対象】乳幼児

【時間】

1回目 10時30分~

※整理券配布時間 10時10分~10時20分

2回目 11時~

※整理券配布時間 10時40分~10時50分

◆ ストーリーテリングのおはなし会

【対象】5歳~大人

【時間】11時~

※整理券配布時間 10時40分~10時50分

☆ おはなし会

【対象】幼児~小学校低学年

【時間】11時~

※整理券配布時間 10時40分~10時50分

相談カウンターで整理券を配布しています。
 配布時間が決まっていますので、ご注意ください。



大人のためのストーリーテリング

【日時】11月23日(水・祝) 14時~15時30分

【場所】ウッドワンさくらびありハーサル室

【定員】中学生以上25名(要申込・先着)